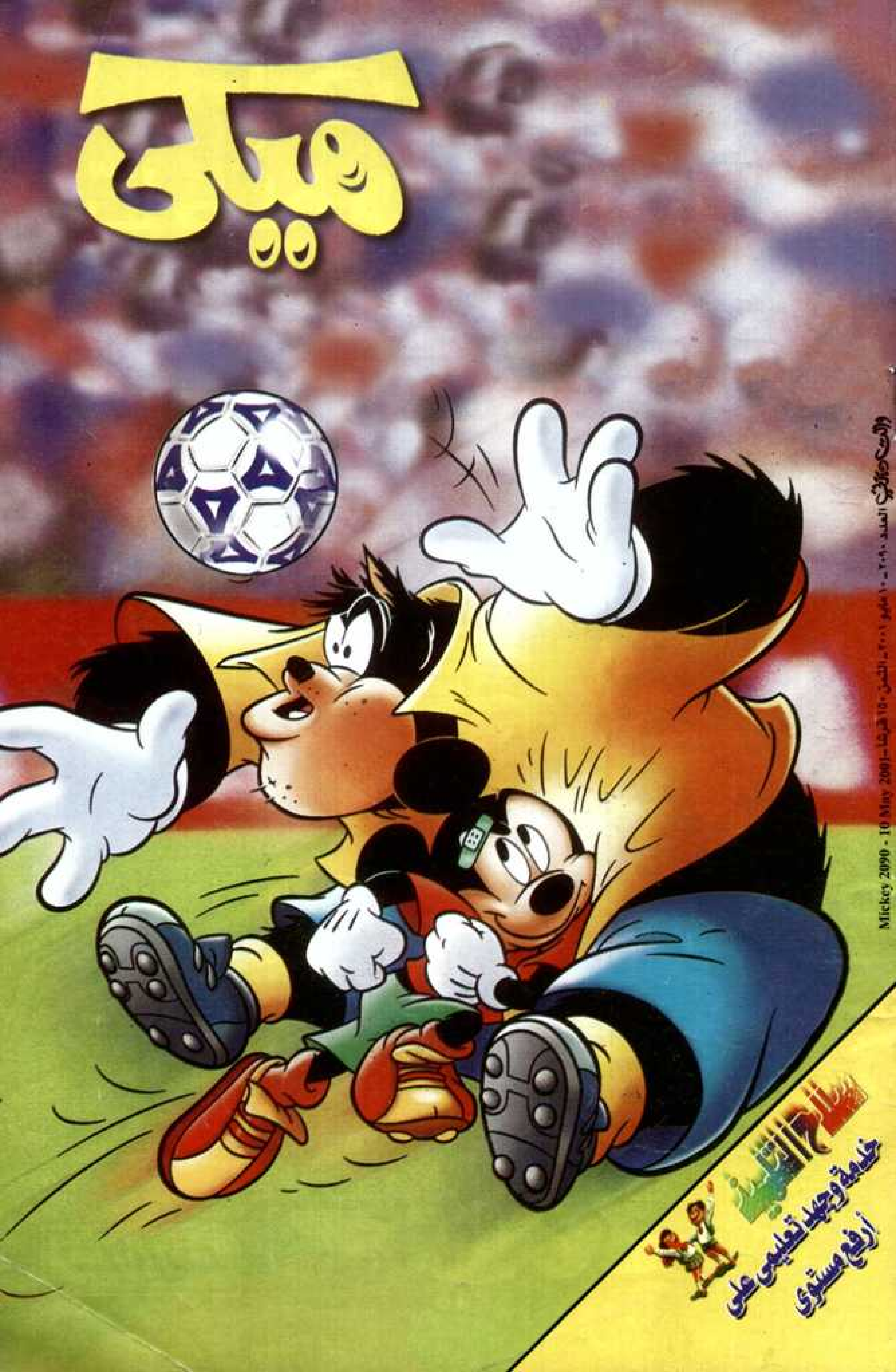

ميكي
Mickey 2090 - 10 May 2001
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى

إكسب
ويّا جبنة ديدو المثلثات
ساعة المغامرات
ضد الصدمات

Dido

S-SHOCK

LIGHT

ديدو

جهينة





FJM 00009 D.











ما هى فكرة "ميكى" ؟

الحل بالمقلوب :



«لاما» يحمل حقائب الجولف

فى هرتفورد (إنجلترا) ، اللاما «زيج» هو الذى يحمل حقائب الجولف الخاصة بصاحبه «ستيف سامبسون» عمر «اللاما» ١٨ شهرا، لكنه يهوى كثيرا هذه الرياضة، وعندما لا يحسن صاحبه الضربة يهز رأسه، ليثبت عدم رضائه.. كما أنه يختبر أرض الملعب فيتذوق حشائشه!



العنزة الجميلة

«إيستر» ليست كبقية الماعز: إنها نجمة تليفزيونية، فى التليفزيون الإنجليزى، ومن أجل أحد الإعلانات اضطرت لوضع (البيجودى) فى شعرها حتى تلف خصلاته بشكل جميل، وذلك عند مصففة شعر شهيرة!



الاختلافات

توجد سبعة اختلافات بين هذين الرسمين هل تستطيع إكتشافها ؟

التفصيلة الدخيلة

واحدة فقط من هذه التفصيلات لا تنتمى إلى الرسم الأصلى.. فهل تستطيع تحديدها ؟



يريد «سوسو» أن يقرأ الرواية، ويود «توتو» أن يقرأ قصة الساحرة، ويرغب «لولو» فى قراءة القصص المصورة. فأى طريق يسلك كل منهم ؟

أنظر حلول التسالى صفحة ٤٠

المليونير المؤلف

ياه! حان وقت جولة جديدة من التوبيخ من عم "دهب" بسبب الـ ٥٠ جنيهاً التي أدين له بها!
ترى ما الذي ينوي فعله هذه المرة؟
أنا أتوسل إليكِ! أرجوكِ أن تقبلي!














أنظر! هذا شئٌ مُربح! هذه القصة ربحت ٨ ملايين جنيه خلال ٨ شهور!
شئٌ عظيم فعلاً!
كتاب "نحلة بهلول" حققه أعلى نسبة مبيعات


ولقد نويت أن آخذ نصيبي من هذه الأرباح السهلة!
بهذه القصة التي كنت تُمليها؟


نعم! هذه القصة صالحة للنشر وليس بها أخطاء لغوية! وسوف تفوز!
معه حق يا "بطوط"! إنها رائعة!


إنتظرا! مَنْ سيكون كاتب هذه القصة؟
هه؟ ألم تقل أنك كاتب هذه القصة؟


أعتقد أنه يقصد أنه يحتاج لإسم مستعار!
بالضبط! فرجل أعمال محترم مثلي لا يصح أن يدخل في مثل هذه المجالات!
لا تنظر إلى هكذا!


من حقي أن أنظر إليك بالطريقة التي تعجبني، فأنت مدين لي بـ٥٠ جنيهاً. وحان وقت الدفع!
لدي شعور أن هذا صحيح!
إتفقنا! يا آنسة "سريعة"، عثرنا على كاتب قصة "مهلبية في مهب الريح"، وسنبدأ النجاح!



وبعد بضعة أسابيع ...
كتاب عم "ذهب" تصدّر قائمة المبيعات! وأنا مضطر للإشتراك فى هذه اللعبة!
لقاء مع الكاتبة مهلبية اليوم



ياههه!
يا سلام!



أخيراً وصلتِ يا أستاذة "مهلبية"! الجماهير فى إنتظارك!
إنها هى! إنها هى!
أريد الحصول على توقيعك يا أستاذة "مهلبية"!
فلاش



كيف تحصلين على هذه الأفكار يا أستاذة "مهلبية"؟
هل هى نابعة من تجارب شخصية؟ فهى تبدو حقيقية!
باه! كان من المفروض أن أقرأ هذه القصة السخيفة يجب أن أرتجل!



الكاتب يكتب ما يطوف بخاطره يا أعزائى!
رائع! رائع جداً!



أنا الآنسة "سعيدة"، من جريدة "السعادة"، وأريد إجراء حوار معكِ!
عم "ذهب" طلب منى إجراء الحوارات مع الصحافة!
هذا من دواعى سرورى! هل يمكننى إستعمال تليفونك أيها المدير؟
تفضلى يا أستاذة "مهلبية"!


ماذا ؟ تريدني أن أستأجر فيللا بمليون جنيه من أجل إجراء حديث صحفي ؟ هل جننت ؟
لا ! ولكنني أتبع تعليماتك !


ياه ! أعتقد ذلك ! سأطلبك ثانية !


وهكذا...
حسنًا يا "بطوط" ! إستأجرت لك قصر "الهناء" لمدة ساعتين !
أرأيت ؟ لقد أحسنت التصرف هكذا !


لقد سبقتنا الآنسة "سعيدة" من جريدة "السعادة" يا "جزر" !
هذا ما يبدو !
أراكم في قصر "الهناء" في تمام الساعة الثانية !
أشكرك جداً !


هل سمعت هذا ؟
نعم ! أمامنا ثلاث ساعات للإستعداد !


أنا سعيدة لأنك لم تصبحي ضحية لصحافة الإشاعات !
وأنا أيضًا ! فأنا أكره هذه الصحافة جدًا !


كلنا نكرهها ! ولكن إحترسي ! فقد يقتحمون المنازل للحصول على أحاديثهم !
ياه ! عقبة جديدة !


وفي القصر...
كيف سندخل مع بقاء هذا الرجل هكذا ؟
"مهلبية" وصلت !


أنا مدير أعمال صاحب القصر! هاهى مفاتيح القصر والسيارة! سأعود لأخذها بعد ساعتين!
عظيم! أشكرك جداً!


نحن من جريدة الإشاعات الأسبوعية! ألديك دقيقة؟
لا وقت عندى لهذه السخافات!


ولكنني جاهز دائماً للإستشارات المهنية!
ترررك


ياه! ما كل هذا الإتساع؟


الإقامة فى مكان كهذا تحتاج لأموال كثيرة! أعتقد أن هذا هو سبب بخل الأغنياء!


وفى الخارج...
شئ غريب! العجوز "دهب" يستأجر هذا القصر...
...من أجل هذه الكاتبة! هاهى نافذة مفتوحة!


لقد حذرنا رئيس التحرير من إقتحام المنازل!
نحن لا نقتحم! إننا ندخل فقط!


سأبدأ بالتقاط صورى التقليدية!
كليك
هذا صوت فلاش كاميرا!


لابد أنهم رجال الصحافة الذين حذرتني الآنسة "سعيدة" منهم!


أيها المجنون! لقد أفزعتها! يجب أن نشرح لها الأمر قبل أن تستدعى الشرطة!
هيا أتبعها السيارة السريعة!


أو المفروض أن أسميك بقطعة الخردة!
بوم
تشك تشك تشك
يجب أن أخيف رجال صحافة الإشاعات!
يا أستاذة "مهلبية"!


ياه! أنتِ "مهلبية"، الكاتبة العظيمة؟
نعم! وأحتاج لمائدة في مكان هادئ!
تفضلي من هنا!


ممنوع الدخول بدون الملابس الرسمية!
أنت تعرقل عمل الصحافة!


سأستغل وجودي هنا وأطلب وجبة دسمة!
أقترح عليكِ "طبق اليوم" يا آنسة "مهلبية"!
أنا أؤدي وظيفتي أيها المتطفل!


ولكن المتطفلين مازالا مُصرّين...
ياه! لقد أكلت الجمبرى ولحم الضأن والكابوريا والأرز ومازالا واقفين هناك!
هل تريدين بعض الحلوى؟


طبعًا! إبعث الفاتورة إلى مكتب السيد "دهب"!
طراك
إذا كنت تبحثين عن الحمام فهو من ...


إنى أبحث عن الباب الخلفى! هذه النافذة ممتازة!


بووم


ياه! لقد اتسخت ملابسى! أحتاج إلى تغييرها!
بيت الأزياء الراقية


لقد هربت الكاتبة من الباب الخلفى!
الملابس الجديدة سوف تخدعهما!


بيت الأزياء الراقية
أحتاج لملابس جديدة بسرعة!
إنها الكاتبة "مهلبية"!
فعلاً! يا لها من فرصة رائعة!


لقد فقدنا أثرها يا "جزر"!
لا أظن ذلك!


لقد عُدنا إلى العمل!
الكاتبة مهلبية تشترك هنا الآن!


ياه! يجب أن أختفي!
ولكن القراء الأصلي...


سأرتديه فوراً! أشكرك!
إنها تذهب!
لقد تعبت من الفرار!
"عرفان"! "عرفان"! هذه هي الكاتبة "مهلبية"!
زي ي ي ي


هيا نذهب إلى الجسر ونعترض طريقها!
إنني أقوم بتجسيد مطاردة في قصتي القادمة! وهذا الجزء خاص بالقفز داخل قارب لعبور النهر!
نستطيع أن نساعدك! سنتحرك فوراً!


هذه السيدة مثابرة جداً! إنها من أكثر الشخصيات مثابرة!
كليك


أستاذة "مهلبية"!
هما ثانية! لقد تمكنا مني تقريباً!
زي ي ي ي
أشكرك على التوقيع!


أستطيع الفرار فى هذا التاكسى !
هربت مرة أخرى يا "جزر" !
لا يهم ! ستفقد حظها الحسن فى النهاية !
تاكسى
يا أستاذة "مهلبية" أنا تحت أمرك !


الى أين يا أستاذة "مهلبية" ؟
الى المطار ! وبسرعة أرجوك !
مازالت محظوظة !


وبسرعة...
الى السائقة العزيزة من "مهلبية" ! سأحتفظ بها للأبد !
المطار
القراء المعجبون مفيدون فى بعض الأحيان !


تفضلى يا أستاذة "مهلبية" ! تذكرة فى الدرجة الأولى لفرنسا !
أشكرك يا عزيزتى ! ارسلى الفاتورة الى الناشر !
تذاكر


الى المرحلة الثانية !
هيا الى مكتب التذاكر !
لقد اشترت تذكرة الى فرنسا ! لن نستطيع اللحاق بها !
قد لا نضطر لفعل ذلك يا "جزر" !


تليفون
فعلاً ! هذا بخصوص ناشر "مهلبية" ! من هو ؟


"دهب" ؟ المليونير "دهب" ؟ إذن يجب أن أسرع ! فأمامى شئ مهم !


هيا معى! سأحوّل هذه الهزيمة لنصر عظيم!
حقاً؟ كيف؟


لقد نجحت! إتجه إلى خزانة "دهب" أيها الطيار!
تحت أمرك يا سيدى!
تشك
تشك


وبعد ٢٠ دقيقة...
إبعث بالفاتورة إلى الناشر!
حاضر!


والآن حان وقت العراك مع عم "دهب"!
هذا ما أعنيه!


طائرات هليكوبتر! ملابس غالية! تذاكر إلى فرنسا! لقد استهلكت كل أرباحى أيها الأحمق!
أنا لا تهمنى أرباحك!


أنت المؤلف! إذن إلبس هذه الملابس السخيفة وتحمل المطاردات!
ياسلام! وصلنا للحقيقة!


ياه!
المليونير المؤلف يختفى خلف فستان ابن أخيه! إبتسم للكاميرا يا سيد "دهب"!


قلت لك إنها فكرة سيئة، ولكنك لا تسمع كلامى!
لقد وقعت كل هذه المشاكل بسبب تصرفاتك الحمقاء!
إستمر فى التصوير يا "جزر"! فهذا موضوع يستحق الصفحة الأولى بلا شك!

فرفور الهوائى



منذ أسابيع و أنا أنتظر هذا البرنامج إحفل جوائز التمثيل !

وفجأة ظهر خلل فى التليفزيون! سأجن !

D.99133










الأدوات اللازمة فى شاحنتى! أنت محظوظة.. فأنا بدأت العمل كأخصائى تركيب أقمار التليفزيون!


أتمنّى فعلاً مشاهدة البرنامج!
هذا كرم منك يا "فرفور"، لكن لا أريد الإثقال عليك ..


لا يوجد أىّ إثقال! أصبرى ثوان!
لكن.. ما الذى فعلته؟ هل جننت؟ هذا هو "فرفور"!


لكن فات الوقت ..
بعد قليل (هف) سيكون تليفزيونك كالجديد!


حسناً..
"فرفور"! نظّفت للتوّ بالمكنسة الكهربائية!


ربما هذا هو سبب المشكلة!
ماذا تقول؟!


لكن إطمئنّى! سأصلحه فى ثوان!
لا! إنتظر! أرجوك!


"فرفور"! قف! أتوسّل إليك! إنزل!
مَنْ أنتِ؟ ملكة التراجيديا؟ كفّي عن القلق!
هاه! أفضل موقع!


سأثقب بعض الثقوب لتثبيت الهوائي ...
ورررر


آه! لم أحسن ترتيب المسافات!
ماذا حدث؟ أين العيب؟


لا شئ! خطأ بسيط وأنا مستعدّ كالمعتاد لإصلاحه!


ممم ... بطعم الفواكه كلها!


كل شئ على مايرام؟
ممتاز! تم سدّ الثقب الخطأ!


تحكّمت في الموقف!
لا أعرف.. ربما أتوتر أكثر من اللازم! سأكون أكثر إيجابية! فرفور حتى الآن يصلح الأشياء.. أليس كذلك؟







ثوان وستجدين أفضل صورة شاهدتيها على شاشتك!











طررك
"فرفور" ! تأمل ما فعلته بمدخنتي !
نعم ! كنتِ ستنتظرين سنوات قبل إكتشاف سوء بنائها !



والآن سأُنزل سلك الهوائي من الصندرة إلى غرفة المعيشة !
من فضلك لا ! ساعدتني بما يكفي !



آآآه !
ياخبر ! ياخبر !
أيها الأحمق ! تأمل ما فعلته بسقفي !
الأسمنت مغشوش ! عندما تهدئين ستشكرينني لأني إكتشفت عيبه !



إذن إكتشف هذا ... أنت مفصول !! وأنا سأتولى البقية بنفسي !
تشك
لا أعتقد أنها فكرة جيدة يابطوطة ! ألم تدربي مثلي !
سأصل أسلاك الهوائي بالتليفزيون بنفسي ! حاول أن تمنعني !
حسنًا ! حسنًا ! لكن لا تقولي أني لم أحذرك !



هكذا ... والآن أختبر الاستقبال بنفسي !



إم م ... ليس سيئًا ! والآن سأفك هذا السلك الملئ بالعقد بنفسي !

"بطوطة" ! هل تحاولين
قتلنا ؟ ماذا فعلتِ ؟









ألعاب

ما أكثر الحفلات والأعياد في حياتنا.. ولتسعد أكثر جرب هذه الألعاب الجماعية لتنعش الجو في هذه الحفلات .

لعبة أكروباتية

يمكنك السير على أربع !

ولكن ، هل يمكنك السير على أربع فوق أيادى وأقدام مصنوعة من الورق، مبعثرة فى كل مكان ...

هنا ، عليك أن تتمتع بخفة كبيرة .. شارك زملاءك فى قص عدة أوراق على شكل أيادى وأقدام، وبعثرها على الأرض دون ترتيب معين ...

حاول الآن أنت وزملاؤك، كل فى دوره، أن تمروا فى طريق الأوراق المقصوصة، بأسرع وقت ممكن، مع الالتـزام بوضع يديك على الأيدى الورقية، وقدميك على الأقـدام الورقية !.

أكل التفاحة

مـا أسـهله

.... إلا إذا كانت التفاحة فى طبق مملوء بالميـاه ، وإذا كـانت يداك مربوطتين وراء ظهرك !

والآن، إليكم هذه المسابقة :

فليحـاول كل فى دوره أن يربط يديه وراء ظهره ثم يأكل تفاحة فى ٥ دقائق فقط !



جماعية

مسابقة البرتقال

حدد خط البداية وخط النهاية..ثم ضع برتقالة لكل متسابق على خط البداية والأن، مستعد، انطلق!

فليتقدم كل متسابق على أربع، أو زحفا على بطنه، ويدحرج البرتقالة أمامه بأنفه أو بذقنه، حتى يصل إلى خط النهاية .

والأسرع هو الذى يفوز فى المسابقة!

الربط السريع

فليخلع كل لاعب الرباط من حذائه!

ثم يأخذ حذاءه ورباط الحذاء، ويجلس أرضا، فى انتظار لحظة البداية ...

على كل لاعب أن يعيد وضع الرباط فى مكانه، دون أن يخطئ، ودون أن ينس العقدة الأخيرة . كل هذا بالطبع فى أسرع وقت ممكن !

مسابقة أوراق اللعب

يلتف الجميع حول المائدة !

وليأخذ كل متسابق مجموعة من أوراق اللعب. وليوزع كل منهم أوراق اللعب.. الفائز هو الأسرع . هيا، حظ سعيد!

معصوب العينين

إلي العمل أيها الفنانون.. فلتبدعوا وأنتم معصوبى الأعين!

يتفق اللاعبون على موضوع معين للرسم : ورود، بقرة، قصر .. إلخ ويحضر كل منهم ورقة وقلماً ، ويبدأون. الرسم بعد أن يضعوا على أعينهم قطعة من القماش .... الرسم الأقرب للموضوع المتفق عليه، سيفوز فى هذه المسابقة! ويكون لصاحبه الحق فى أختيار موضوع الرسم التالى! وعلى جميع المتسابقين التصفيق له !





صوت المدرّب

فريق "الشجعان" سيلعب مباراة مع فريق "النمور الصغيرة"...

منافسونا اليوم يلعبون جيداً! لذلك نريد مجهوداً بنسبة ١٠١٪!

الدفاع عليه عدم ترك المنافسين، والهجوم يتفادى التسلل!

D.99296

أفكار مدربنا قديمة!

كل هذا نعرفه منذ الحضانة!

الزائرون

ياه! تأمل هذا يا "فوفو"!

...ثم يرجع "فكري" ليسمح للظهير بتبديل اللعب و...


ليت مدرّبنا مثله !
سنضطر لمجاراة فريقنا الضعيف !


هيه ! فريقنا وصل !
هيّا يا "شجعان" !


نريد رؤية الجهد الحقيقي يا شباب !


تذكروا كلّ ما قلته ! إتبعوا خطة المعركة بدقّة !


كأننا أحجار وعصيّ .. في مواجهة طائرات نفاثة !
نعم تكتيك مدربنا من العصر الحجري !


لا تقللوا من شأنه ! الحماس أهم شيء ! ومدربنا يعرف كيف يُحمسنا !
نعم ! نعم !


وبدأت المباراة...
إلى هنا !


الهجوم! تذكر ما قلته
ماذا؟
آه يا أذني!


"نبيل"! تقدم إلى الوسط! لا تلعبها جانبية يا أحمق!
الكرة لك يا "كرم"!


رائع! أنا سألعبها بدلاً منه!


هيه!
لماذا لم يتقدم أحدكم؟ هل كنتم تأكلون الأرز مع الملائكة؟


غباء! إلا يمكنكم ترك
المنافسين بلا دفاع!
لكنك طلبت منا
إتباع خطتك!
وبعد الاستراحة...
إلعب يا "ذياب"!
ماذا؟ أين؟
إركلها لزميلك!
لا تكن أنانياً!
طش
طوك


إطمئنوا! سنحضر الكرة في الحال!


هذه إضاعة للوقت! تحركوا!


وبعد إستعادة الكرة ...
إهجم عليه يا "عقدة"!


أنظر حولك وابحث عن شخص أسرع!


ياه!


الكرة معك يا "فوفو"!


تحرك من مكانك يا حارس المرمى!





غباء! لماذا لاتفعلون ما أقوله؟
هذا الشخص تخرّج من مدرسة الأخلاق الحميدة!
وهذا حالنا كل أسبوع!



لاتثرثر مع المنافس! لا عجب أن فريقنا يخسر!
متأسف، لا أستطيع التحدث معك! وفقاً لمدربنا أنتم العدو اللدود!



واستمر اللعب...



اركلها! ماذا بك؟
بل ماذا بك أنت.. أيها الغول؟



ياه!





طش


سأحضر الكرة بنفسى! لا أريد إضاعة المزيد من الوقت!


ياه! ما الذى أصاب هذا الشئ؟
طش


ياخبر!


هذه إهانة! لماذا لم يعلمنى أحد السباحة؟
جلوب
جلوب


لا تخف! أنا قادم!
فات الوقت!


أمسكت بك! لا تقاوم!
آه!


مدربنا رائع! بطل!
لكن هو أيضًا فى مشكلة!
النهر عالٍ والتيار شديد! لا يمكنه مقاومته!

نحتاج إلى حبل! لكن حبل الرسو قصير!
إذن سنغطس لإنقاذهما!



هيّا يا شجعان سنفعلها بالإرادة!

"إذا كونّا سلسلة من أنفسنا..."
إثبت يا مدربي!
سأفعل!






سنلعب
بدونه!
لا يهم!

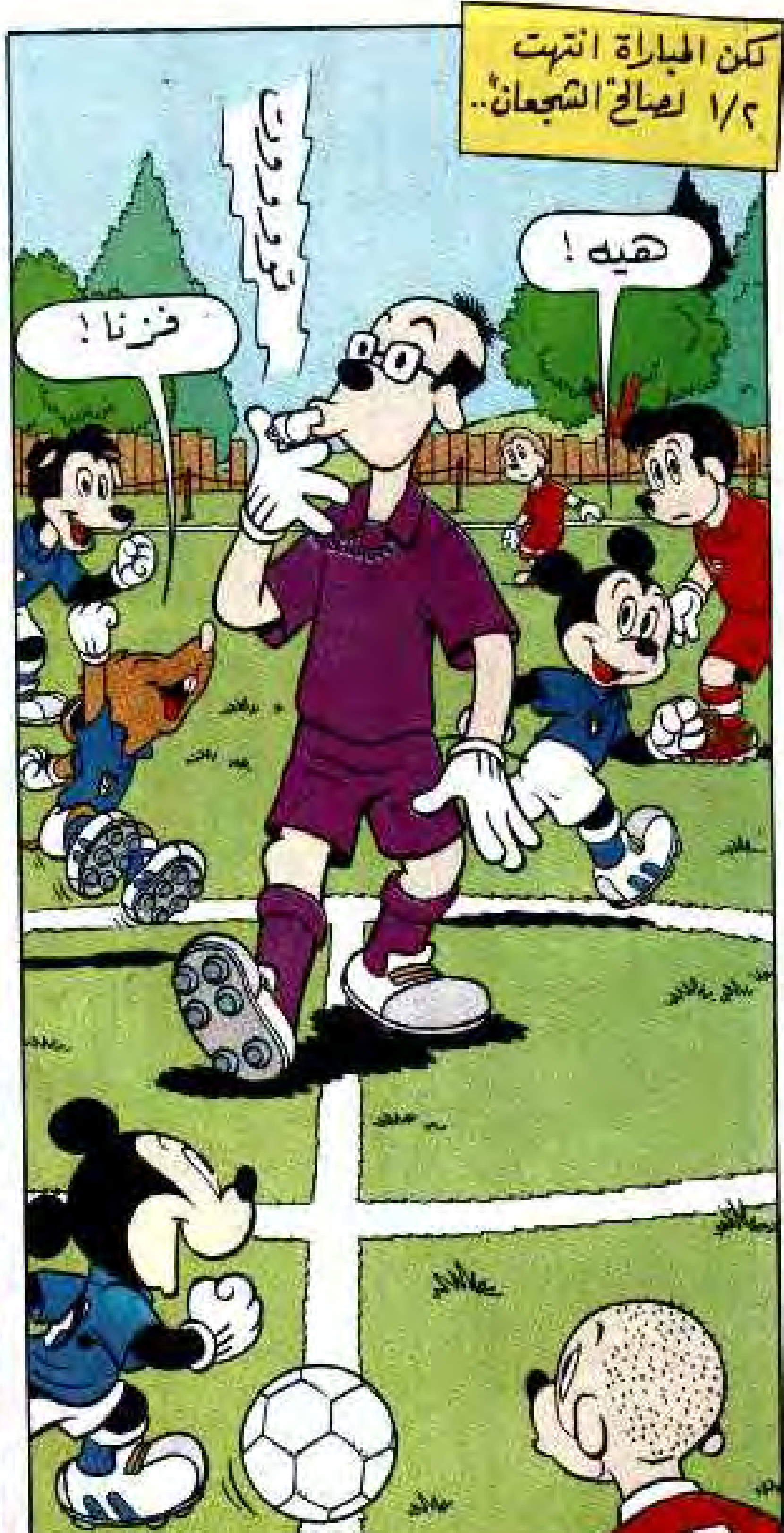

وخلال الشوط الثاني
تقدم لعب فريق
"النمور الصغيرة"...


بينما بذل
"الشجعان" جهداً...

..للدفاع
بشدة...
مقاومة
عظيمة يا "سمير"!


وكان المدرب يشجعهم
باستمرار...
استمروا يا أولاد!
لعبكم رائع!
وفقد
المنافسون
هدفاً...
هيه!
هيّا يا رجال!




لكن المباراة انتهت ٢/١ لصالح "الشجعان"..
هيه !
فزنا !


فزنا !(إهئ) ! أنا متأثر جداً !


"وائل" ، "عقدة" كلكم كنتم رائعين !


لعبتم جيداً !
لا تشغلنى الخسارة ! تمتعنا حقاً باللعب فى الشوط الثانى بدون صوت يصيح فينا !


ليت عندنا مدرب كمدربكم ! شخص يشجعنا !
إنه حقاً عظيم !
لن نبدله بمليون جنيه !
وهذا شعورنا منذ البداية !





D. 97249





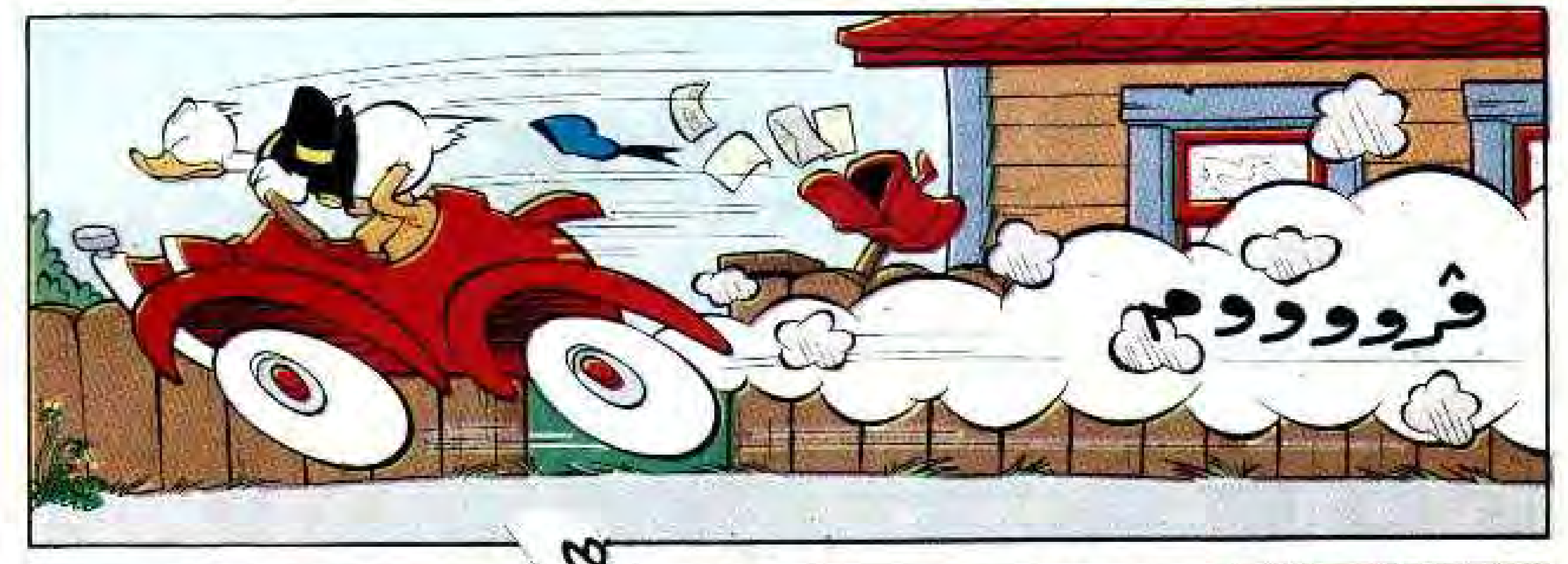




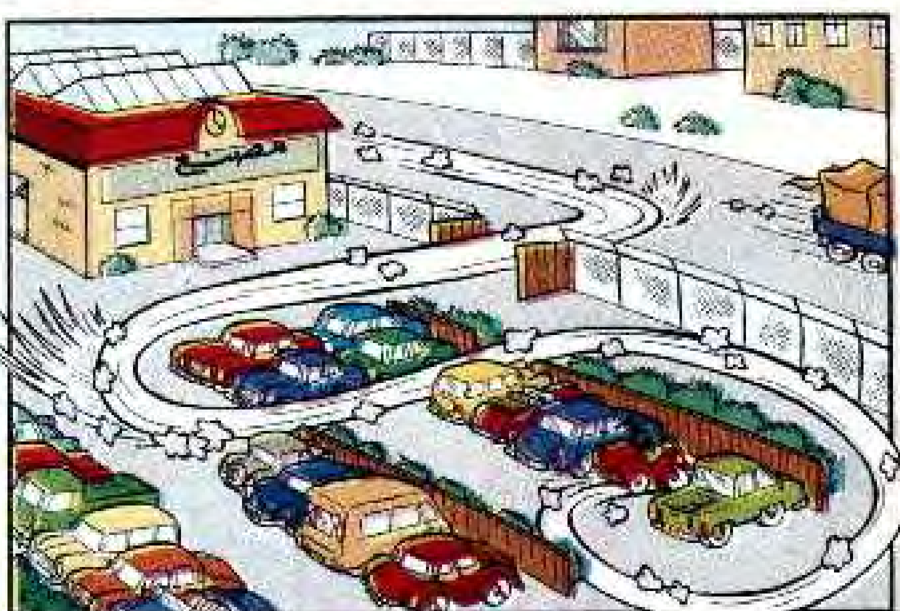







ڤرووووم


طاخ
مصنع
٩٤٣٧


مصنع


كليك كلاك


فووو


خخخخ!
زبد
زبد
زبد
زبد
زبد

يتبع



كله فى الظهر

تدريب
نعم!
إقفز لها يا "بندق"!
طوك

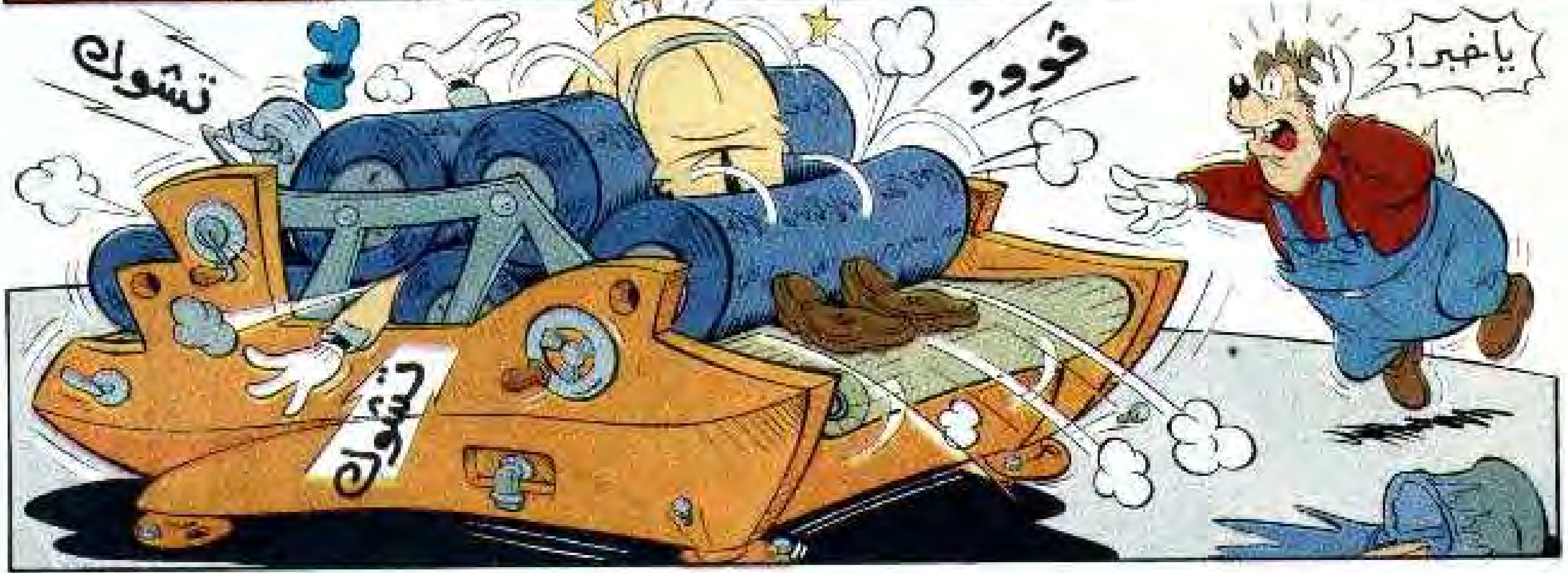
D 98114







وبعد قليل
شكراً يا "بندق"! أعددت كل شئ لطبعه!
عظيم! سأتركك لعملك!
أرجو أن يتحسن ظهرك! ياه! إحترس!
آى!
طك

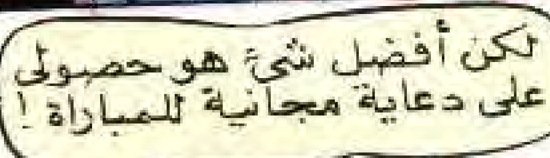














أنظروا بأنفسكم !

يوم السبت مباراة كرة السلة بين مدينة البط ومدينة الوز في الاستاد الساعة الثانية ظهراً

يوم السبت مباراة كرة السلة بين مدينة البط ومدينة الوز في الاستاد الساعة الثانية ظهراً

تمت

الكولونيل بيقدم لكل أطفال مصر

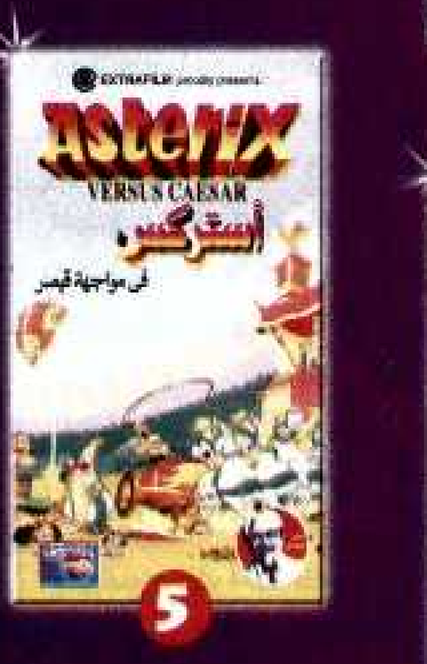
مكتبة أفلام دجاج كنتاكي

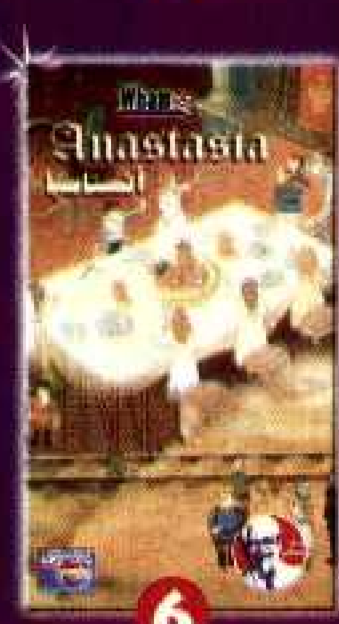
شريط كارتون هدية...

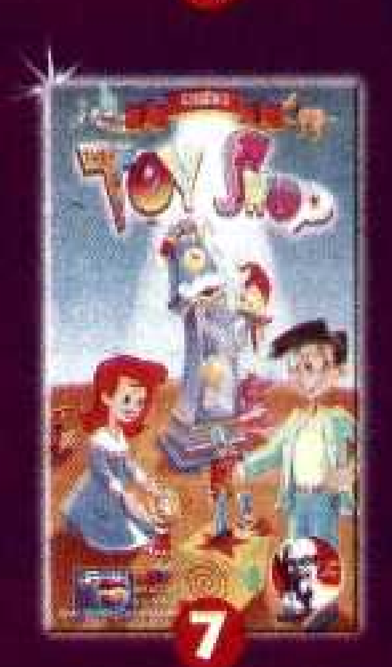
مع كل وجبة شقية

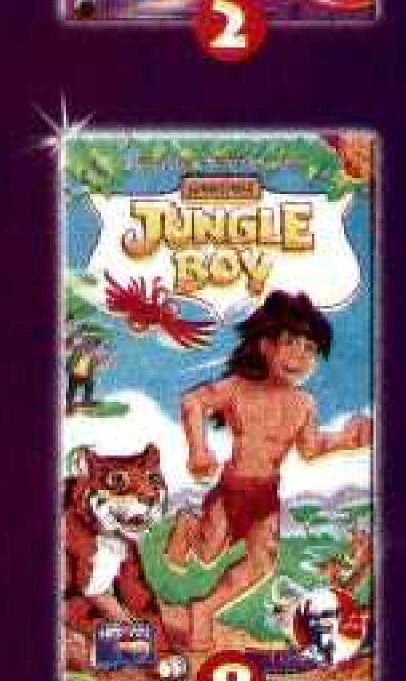












أختار من ٨ أفلام رائعة... ويلا بسرعة كون مكتبتك

وجبة (١)
قطعة دجاج
+ ٣ قطع نجتس
+ بطاطس محمرة
+ خبز





وجبة (٢)
٦ قطع نجتس
+ بطاطس محمرة
+ خبز

منك وإليك



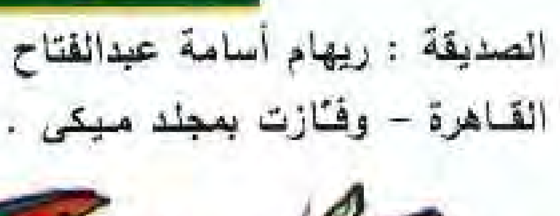
الفائز الثانى

الصديق : محمد حسام حمدى
المحلة الكبرى - وفاز بثلاث قصص

تعلم السباحة

هى من أقدم الرياضات ، التى مارسها الإنسان بفطرته .. فقد وجدت على جدران المعابد نقوش لطرق سباحة الصدر ، والظهر ، والإنقاذ .. كما عرفت أيضا فى نقوش الإغريق ، والرومان من العصور القديمة .. لكن أول أتحاد أنشىء للسباحة كان فى انجلترا عام ١٨٦٩م .. وأشترك فى هذا الاتحاد وقتها ٣٠٠ ناد .. كما أقيم أول حمام سباحة بقصر (بكنجهام) فى لندن عام ١٨٧٨م .. ثم أدرجت السباحة فى أول دورة أوليمبية حديثة عام ١٨٩٦ .. حيث أصبحت السباحة علما له أصوله وقوانينه.. وهناك مسابقات للسباحة القصيرة والطويلة تنظمها اتحادات السباحة فى دورات على مدار العام.. وتعد من الرياضات التى لها أهمية كبرى فى بناء الجسم وتقوية العضلات ، كما تناسب كل الأعمار .. حيث يمارسها الكبار والصغار بقوانين وقواعد معروفة لدى مدربى أندية السباحة .





الصديقة : ريهام أسامة عبدالفتاح
القاهرة - وفازت بمجلد ميكى .

لوحة الأسبوع



المدينة العائمة

«فينيسيا» مدينة جميلة تتكون من الجزر ، وشوارعها ممرات وقنوات مائية ، وتبدو المبانى فيها وكأنها عائمة فى مياه هذه المدينة الفريدة . إن كل شىء فيها فريد ، حتى وسائل المواصلات وهى عبارة عن مركبات عائمة ، وقوارب تتحرك بالمجاديف وهذه المدينة الخلابة توجد فى «ايطاليا» .

من الصديقة : ندى عبدالجليل إسماعيل - السودان

حلول تسالى صفحتى ٤ - ٥

الاختلافات



التفصيلة الدخيلة رقم (جـ)

ساعد عائلة بطوط :

- على «سوسو» أن يسلك الطريق رقم ٣ .
- وعلى «توتو» أن يسلك الطريق رقم ١ .
- وعلى «لولو» أن يسلك الطريق رقم ٢ .

معلومات سريعة

- أسرع الطيور هو طائر الصقر الجوال ، حيث يبلغ معدل سرعته ٢١٧ ميلاً فى الساعة .
- أكثر الحيوانات أرتفاعاً هى الزرافة ، حيث يتراوح أرتفاعها بين ٢٠ و٢٣ قدما .
- جميع طوابع العالم عليها اسم الدولة التى أصدرته ماعدا بريطانيا .
- البرازيل هى ثانى دولة فى العالم تستعمل الطوابع وقد أصدرت أول طابع لها عام ١٨٤٣م .

الفائزة الثالثة

الصديقة : هالة عبدالله لطفى
البحيرة - وفازت بقصتين .



نوم الجواد

الحصان لاينام على الأرض لأن ثقل جسمه يجعل من العسير عليه أن يتنفس وهو نائم على الأرض فقلب الحصان يدق فى الدقيقة ٤٠ مرة .. بل إنه ينام وهو واقف على أرجله الأربع .. فهذا يريحه كثيراً.

الصديقة : بسمة محمد عصمت - المنصورة



من الصديق: أحمد أبراهيم
الدسوقى - القاهرة - وفاز بقصتين

إشارات ضوئية

كثيرا ما نرى إشارات المرور ، بألوانها الضوئية .. وكأنها تتكلم .. فاللون الأخضر يسمح بالمرور واللون الأحمر يعنى ممنوع المرور .. لكن يمكن أن تسأل : من الذى إخترع الألوان الضوئية فى إشارات المرور ؟.. قد تعتقد أن إختيار الألوان من أفكار الإنسان .. لكن لو علمت أن الحيوانات والحشرات فى الطبيعة قد سبقت الإنسان إلى التحذيرات اللونية .. فهناك ،الحرباء، التى تتلون حسب طبيعة الحشائش أو الأشجار التى تعيش فيها .. وهناك الكثير من الأفاعى ذات اللون الأخضر .. أو الأصفر بلون الجبال والرمال .. وإذا كانت بعض الحشرات ذات الجرس تعطى تحذيرا صوتيا .. فإن الثعبان ،الملك، يحمل خطوطا حمراء على ظهره ليعطى تحذيرا عن بعد لمن يتقدم نحوه من البشر .. وهناك ضفدع (سم السهام) الذى يعيش فى أمريكا الشمالية .. وسمى كذلك لأن الهنود كانوا يستخدمون سمه ليغمسوا فيه سهامهم لتكون أكثر فتكا .



تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٥٠ دولارا . اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا . امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

سعر النسخة فى الخارج

المغرب ١٥ درهما ، تونس ١,٢٥ دينار ، الجزائر ١٢٥ دينارا

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج. م.ع.

تلكس: Telex: 92703 Hilal UN
فاكس : Fax ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 2090 - 10 May 2001


أطفال أبطال


ممم! ماذا تفعلن يا بنات؟
نعدّ تورتة.. إذا أردت، ندعوك بكل سرور على تناول وجبة خفيفة!

F.JM 92487 G


سأضع البيض!
وأنا أعدّ الكريمة..
ياه!
تك تك
بعض الكرز! تريك! تريك!


البسكويت.. والعجين.. تريك! تريك!
والكريمة الطازجة! تشوك! تشوك!


والسكر الناعم! ووش! ووش!


خذ يا "ليزو". تذوق التورتة!
!


آه! "ليزو" لا يعرف كيف يلعب! لا خيال عنده!
بل أعتقد أنّ خياله واسع!
تفت



جرّب
سوبر دولستيك
الجديد
سوبر
دولستيك
دولسي
DOLCE

طعمه اكسترا
قرمشته اكسترا







